

การพัฒนารูปแบบการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม

ณัฐพงษ์ พระลับรักษา^{1*} วรปภา อารีราษฎร์² และ ธรัช อารีราษฎร์²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาบริบทและแนวทางการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม 2) สังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม 3) ยืนยันรูปแบบที่พัฒนาขึ้น และ 4) ประเมินรูปแบบที่พัฒนาขึ้น โดยแบ่งการวิจัยเป็น 4 ระยะ คือ ระยะที่ 1 ศึกษาบริบทและแนวทางการพัฒนารูปแบบ ระยะที่ 2 สังเคราะห์รูปแบบ ระยะที่ 3 ยืนยันรูปแบบ ระยะที่ 4 ประเมินรูปแบบ ผลการศึกษาพบว่า 1) บริบทโรงเรียนและชุมชนมีความต้องการสื่อมัลติมีเดียที่มีคุณภาพ เพื่อใช้ในการเรียนรู้และเผยแพร่องค์ความรู้ชุมชน ดังนั้นแนวทางในการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียโรงเรียนต้องการการสนับสนุนองค์ความรู้ด้านการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียจากมหาวิทยาลัย นอกจากนี้เพื่อให้สื่อที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพสามารถนำไปเผยแพร่ได้ จำเป็นต้องมีการประเมินคุณภาพโดยผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหาโดยภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการเรียนการสอนโดยเขตพื้นที่การศึกษา และด้านสื่อมัลติมีเดียโดยมหาวิทยาลัย 2) การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม ประกอบด้วยองค์ประกอบรูปแบบ 3 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 นโยบาย หลักการ แนวคิด ส่วนที่ 2 การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม และส่วนที่ 3 ตัวชี้วัด และขั้นตอนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย 5 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนวิเคราะห์ ขั้นตอนการออกแบบ ขั้นตอนเก็บรวบรวมข้อมูลและตัดต่อสื่อมัลติมีเดีย ขั้นตอนประเมิน และขั้นตอนเผยแพร่ ผลการประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบของรูปแบบมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.83$, S.D. = 0.39) ความเหมาะสมของขั้นตอนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.80$, S.D. = 0.41) 3) การยืนยันรูปแบบที่พัฒนาขึ้น พบว่า องค์ประกอบของรูปแบบมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.64$, S.D. = 0.53) ขั้นตอนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.75$, S.D. = 0.46) และ 4) การประเมินรูปแบบที่พัฒนาขึ้น พบว่า องค์ประกอบของรูปแบบมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.78$, S.D. = 0.41) และขั้นตอนการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.65$, S.D. = 0.48)

คำสำคัญ: ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่อมัลติมีเดีย การมีส่วนร่วม

¹ นักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาคอมพิวเตอร์ศึกษา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

* ผู้นิพนธ์ประสานงาน โทร. 09-1060-1195 อีเมล: nasthapong@gmail.com



The Model Development of Model of Local Wisdom Multimedia Development by Participation

Natthapong Pralabrraksa^{1*} Worapapha Arreerard² and Tharach Arreerard²

Abstract

This research aims to 1) study context and approach to developing local wisdom multimedia by participation 2) synthesis model of local wisdom multimedia development by participation 3) confirm the model of local wisdom multimedia development by participation and 4) evaluate the model of local wisdom multimedia development by participation. The research was divided into 4 phases: phase 1 study context and approach to developing local wisdom multimedia by participation, phase 2 synthesis model of local wisdom multimedia development by participation phase 3 confirm the model of local wisdom multimedia development by participation and phase 4 evaluate the model of local wisdom multimedia development by participation. The target group was 10 experts. The instrument was a quality assessment. The result showed that: 1) school and community need the quality of multimedia. In order to disseminate knowledge and learning community. Therefore, the process of developing multimedia, schools needs the support of knowledge to develop multimedia from the university. In addition, to developing quality multimedia to publish, there needs to be evaluated by experts, content by local wisdom, learning by education area and multimedia technique by the university. 2) The synthesis model of local wisdom multimedia development by participation consist of the 3 elements of model: 1) policies principles concepts 2) the development of local wisdom by participation and 3) indicator and 5 steps of the development of multimedia: 1) analysis 2) design 3) footage and editing 4) evaluate and 5) publish. The evaluation of appropriate of elements of model was the highest level ($\bar{x} = 4.83$, S.D. = 0.39) and steps of multimedia development was highest level ($\bar{x} = 4.80$, S.D. = 0.41). 3) The confirm model of local wisdom multimedia development by participation shown that appropriate of elements of model was the highest level ($\bar{x} = 4.64$, S.D. = 0.53) and steps of multimedia development was highest level ($\bar{x} = 4.75$, S.D. = 0.46). And 4) the evaluated model showed that appropriate of elements of model was the highest level ($\bar{x} = 4.78$, S.D. = 0.41) and steps of development was highest level ($\bar{x} = 4.65$, S.D. = 0.48).

Keywords: Local wisdom, Multimedia, Participation

¹ Doctoral Degree Student, Faculty of Information Technology, Rajabhat Maha sarakham University

² Assistant Professor, Faculty of Information Technology, Rajabhat Maha sarakham University

* Corresponding Author Tel. 09-1060-1195 e-mail: nasthapong@gmail.com