

การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้เพื่องานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ

ชลิดา ทรงประสิทธิ์¹ และ กฤษมันต์ วัฒนานรงค์²

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการเรียนเพื่องานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ และเพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนที่พัฒนาขึ้น วิธีการดำเนินการวิจัยได้ออกแบบเป็น 2 ขั้นตอน โดยขั้นตอนแรกเป็นการพัฒนาการเรียน และประเมินรูปแบบโดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 15 ท่าน และขั้นตอนที่ 2 เป็นการศึกษาผลสัมฤทธิ์และความพึงพอใจทางการเรียน ด้วยการทดลองใช้รูปแบบการเรียนที่พัฒนาขึ้น โดยทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปะการถ่ายภาพ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 เลือกมาโดยวิธีเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) แบ่งเป็นกลุ่มควบคุมจำนวน 56 คน เรียนด้วยวิธีปกติ และกลุ่มทดลองจำนวน 53 คน เรียนด้วยรูปแบบการเรียนที่พัฒนาขึ้น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติการทดสอบค่า t และการวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม (ANCOVA) ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการเรียน "IMPACT ART MODEL" ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ได้รับการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญในระดับ "มากที่สุด" ทั้งในรายละเอียดของแต่ละองค์ประกอบของรูปแบบการเรียน และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับผลการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนพบว่า คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผู้เรียนประเมินระดับความพึงพอใจต่อรูปแบบการเรียนที่พัฒนาขึ้นในระดับ "มาก"

คำสำคัญ: รูปแบบการเรียนเพื่องานศิลปนิพนธ์ (IMPACT ART MODEL)

¹ นักศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

² รองศาสตราจารย์ สาขาวิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

*ผู้นิพนธ์ประสานงาน โทร. 08-6360-9865 อีเมล: chalida_dream@hotmail.com



Development of Learning Model for Art Thesis of Art Student in the Art of Photography Program

Chalida Songpasit^{1*} and Krismant Whattananarong²

Abstract

The purposes of this study were to develop a learning model for art thesis of art students in the Art of Photography program and to investigate the learning outcomes by using the developed learning model. The research methodology was designed for two phases. The first phase was designed for the development of learning model which evaluated by fifteen experts. The second phase was designed for the investigation of learning achievement and satisfactions after implementing the developed learning model. The samples were undergraduate students in the Art of Photography program, Poh Chang Academy of Arts, Rajamangala University of Technology Rattanakosin in the second semester of academic year 2012, selected by a purposive sampling method. They were 56 students studied with usual instruction as a control group and 53 students studied with the developed learning model as an experimental group. Data were analyzed by using a *t*-test and analysis of covariance (ANCOVA) statistics. The results indicated that the "IMPACT ART MODEL" which developed by the researcher was rated by the panel of expert at the "most suitable" level both in the components of learning model and the processes of learning activities. For the learning outcomes of the experimental group found that the posttest mean score was higher than pretest mean score at the significant level of .05 and the achievement mean score of the experimental group was higher than that of control group at the significant level of .05. The students also rated their learning satisfactions at a "high" level as well.

Keywords: Learning model for art thesis of art students (IMPACT ART MODEL)

¹ Doctoral Degree Student, Technology Education Department, Faculty of Technical Education, King Mongkut's University of Technology North Bangkok

² Associate Professor, Technology Education Department, Faculty of Technical Education, King Mongkut's University of Technology North Bangkok

* Corresponding Author Tel. 08-9897-0719 E-mail: chalida_dream@hotmail.com